

Technial Rider



Hallo,

unser TecRider soll Veranstalter und Band helfen einen möglichst reibungslosen Ablauf zu ermöglichen. Wir bemühen uns so genau wie möglich zu sein. Bitte beachten Sie, dass dieser Rider Vertragsgegenstand ist. Sollte etwas unklar sein oder Rückfragen bestehen, kontaktieren Sie gern Nicolas Keller:

Email (bevorzugt): nico@lilithsbreed.de

Telefon: 0176 96977660

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Band/Crew sollte es eingemessen und getestet sein.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir: 5 Wege Monitoring - 4x Mono Wedges, 1x Stereo InEar (kabelgebunden) für den Drummer. Der Schlagzeuger bringt sein eigenes Monitoring Equipment mit und benötigt lediglich den Stereo-Monitor-Mix per 2x XLR.

Wedge/Mix 1 (Stage right) Lead Gitarre: Mix Sänger, Rhythmus- und Lead Gitarre und Kickdrum

Wedge/Mix 2 (Stage center) Sänger: *wie Mix Wedge 1*

Wedge/Mix 3 (Stage center/left) Bass: *wie Mix Wedge 1 + Bass*

Wedge/Mix 4 (Stage left) Rhythmus Gitarre: *Wie Mix Wedge 1*

InEar/Mix 5 Drummer: Mix aus allem außer Kickdrum



Bühne/Riser/Personal

Lilith's Breed reisen ohne eigene Techniker.

Bei Eintreffen von Lilith's Breed muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein. Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet. Ein Riser (mind. 2m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, muss aufgebaut sein. Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist. Wir hängen ein Backdrop 2x3m hinter dem Drumriser auf. Außerdem führen wir 2 Aufsteller mit, 2x0,8m, die auf der Bühne aufgebaut werden sollen. Bühnenstrom muss an den Equipmentpositionen vorhanden sein.

Lilith's Breed spielen Melodic Death Metal. Die Band geht während einem Intro auf die Bühne, welches vom Techniker abgespielt werden soll. Dieses wird von der Band auf einem USB-Stick als .wav Datei mitgebracht.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen.

Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen (siehe oben).

Wir freuen uns auf eine gute und unkomplizierte Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

Mic/Lines von der Bühne



- Drums:
 - Kickdrum Trigger (KEIN Mikrofon)
 - Snare Top (Audix i5, SM57 o.ä.)
 - 3x Toms (2 Rack- und 1 Floortom – Audix D2/4, SM57 o.ä.)
 - Becken: 2x Crash, 1 HiHat, 1 Ride, 1 China (Groß-/Kleinmembraner Condensers)

- Bass (5-saitig):
 - Sansamp RBI Di-Box mit Line-Out direkt zum Mischpult
 - Gesangsmikrofon SM58 o.ä. mit Stativ für Backing Vocals

- Rhythmus-Gitarre (7-saitig):
 - SM57 o.ä. zur Mikrofonierung der 2x12 oder 4x12 Box

- Lead-Gitarre (7-saitig)
 - SM57 o.ä. zur Mikrofonierung der 2x12 oder 4x12 Box

- Gesang
 - SM58, kabelgebunden, ohne Stativ

Bühnenplan

